**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №1»**

**муниципального образования Кандалакшский район**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Программа воспитательной деятельности учреждения

**«То, что идет от сердца, до сердца и доходит»**

**Г. Кандалакша**

**ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Основная цель воспитательной работы в МБУДО-ДШИ №1 - воспитание интеллектуальной, всесторонне–культурной личности, владеющей творческими умениями и навыками в усвоении общечеловеческих ценностей, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.
Можно выделить 6 основных целевых направлений:

* всестороннее развитие человека, охватывающее интеллектуальный, нравственный, культурный, эстетический, политический рост личности;
* гуманизм и коллективизм как позиции характеризующие ребенка в его отношении к людям;
* отношение к труду, что является показателем человеческой сущности;
* любовь к прекрасному и потребность в общении с прекрасным;
* преданность Родине и гордость за нее в независимости от экономических и политических трудностей;
* физическое воспитание и гигиеническая культура.

**ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы групп, являются «Индивидуальность», «Самостоятельность», «Доброта», «Творчество», «Активность», «Коллектив», которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности классного сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности «пронизывали» все стороны деятельности, общения и отношений в классном коллективе, стали составляющими его «духа», а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.
Научить мыслить (развитие интеллекта):

* развитие мыслительных способностей;
* обеспечение выпускникам объема научных знаний на уровне мировых стандартов;
* формирование политической и правовой культуры;
* выявление и развитие индивидуальных творческих задатков и способностей детей;
* выработка жизненных ценностей, понимание добра и зла, смысла жизни.

Воспитание чувств (формирование нравственных отношений):

* научить любить людей и жизнь, приобщая к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям;
* воспитание личности с богатым духовным, социально-нравственным потенциалом, способной воспринимать и развивать национальные общечеловеческие достижения во всех сферах жизни;
* воспитание гражданина, формирование системы ценностей и отношений, соответствующих многонациональному обществу.

Здоровый образ жизни:

* постоянный контроль психологического состояния.

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

В наши дни, когда основное внимание общества сосредоточено на материальных аспектах, вопросы сохранения богатейшего духовного и интеллектуального потенциала России, традиций музыкального и изобразительного миров, задачи творческого развития подрастающего поколения зачастую отходят на второй план. Руководствуясь государственной стратегией развития отечественной культуры и просвещения, ДШИ №1 принимает на себя важную миссию для решения актуальных задач преодоления возрастающего дефицита знаний и нравственных ориентиров. Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в учреждениях ДШИ предполагают включение отдельных элементов музыкальной и художественной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для нашей многонациональной страны. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное и нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, необходимо сформировать основу для воссоздания культуры.  Значит, необходимы глубокие знания традиций и обычаев, а также активная педагогическая деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения устоев, то есть, прежде всего, в сфере музыкальной культуры, художественной культуры и образования. Приобщение новых поколений к искусству становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности этого направления жизни, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности в искусстве.

**МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ**

* мероприятия, фестивали, конкурсы и другие культурно-образовательные мероприятия;
* тестирование (анкетирование),
* изучение и обобщение опыта.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* различные модели взаимодействия объединений в системе дополнительного образования по приобщению учащихся к миру искусства;
* критерии усвоения культурных традиций и показатели их диагностики у обучающихся,
* активное участие всех объединений школы в совместных мероприятиях, фестивалях, конкурсах,
* развитие воспитательного потенциала образовательных учреждений в сохранении и популяризации искусства.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

* повышение учебной мотивации учащихся;
* сотрудничество с учебными заведениями города и региона;
* усвоение культурных традиций обучающимися;
* активное участие объединений в совместных мероприятиях, фестивалях, конкурсах;
* развитие воспитательного потенциала образовательных учреждений в сохранении и популяризации искусства;
* удовлетворенность всех субъектов образовательного процесса предоставляемыми услугами.