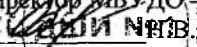


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МБУДО «Детская школа искусств № 1»**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
 «Хоровое пение» на 2019/2020 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор МБУДО – ДШИ № 1  
  
 «30» августа 2019 года  
 МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                       | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                                              | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                                                | Структура и объем ОП                                                   | 4035-4561                     | 1976-2239              | 2059-2322                    |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                                                | Обязательная часть                                                     | 4035                          | 1976                   | 2059                         |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                                                |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                                         | Музыкальное исполнительство                                            | 2576                          | 1301                   | 1275                         |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                                                    | Хор                                                                    | 1283                          | 362                    | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15                             | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                                                    | Фортепиано                                                             | 1218                          | 889                    |                              |                        | 329                    | 2-13,15                                  | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                                                    | Основы дирижирования                                                   | 75                            | 50                     |                              | x                      | 25                     | 14-16                                    |          |                                      |           |           |           |           |           | 0,5       | 0,5       |
| ПО.02.                                                                         | Теория и история музыки                                                | 1333                          | 675                    | 658                          |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Сольфеджио                                                             | 839,5                         | 461                    |                              | 378,5                  |                        | 2-11, 13-15                              | 12       | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                                                    | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 6                                        |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 10-16                                    |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                                        | 3909                          | 1976                   | 1933                         |                        |                        |                                          |          | 6                                    | 6,5       | 6,5       | 6,5       | 7,5       | 7,5       | 8,5/9     | 9,5       |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям; |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        | 44                                       | 3        |                                      |           |           |           |           |           |           |           |

|                                                          |                                 |                         |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------|------|----|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|------|----|----|
| В.00.                                                    | Вариативная часть               | 526                     | 263  | 263  |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| В.01.УП.01                                               | Сольное пение                   | 526                     | 263  | 263  |    |   | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1      | 1    | 1  | 1  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                 |                         |      | 2196 |    |   | 7  | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5/10 | 10,5 |    |    |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                 | 4435                    | 2239 | 2196 |    |   | 7  | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5/10 | 10,5 |    |    |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                 |                         |      |      | 50 | 3 |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| К.03.00.                                                 | Консультации                    | 126                     | -    | 126  |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| К.03.01.                                                 | Сводный хор                     |                         |      | 94   |    |   | 10 | 12  | 12  | 12  | 12  | 12  | 12     | 12   | 12 | 12 |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджин                      |                         |      | 20   |    |   | 2  | 2   | 2   | 2   | 4   | 4   | 4      | 4    | 4  | 4  |
| К.03.03.                                                 | Фортепиано                      |                         |      | 10   |    |   |    |     |     |     | 2   | 2   | 2      | 2    | 4  | 4  |
| К.03.04.                                                 | Основы дирижирования            |                         |      | 2    |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    | 2  |
| А.04.00.                                                 | Аттестация                      | Годовой объем в неделях |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная) | 7                       |      |      |    |   | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1      | 1    | -  | -  |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация             | 2                       |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    | 2  |
| ИА.04.02.01                                              | Хоровое пение                   | 0,5                     |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| ИА.04.02.02                                              | Сольфеджио                      | 0,5                     |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| ИА.04.02.03                                              | Фортепиано                      | 1                       |      |      |    |   |    |     |     |     |     |     |        |      |    |    |
| Резерв учебного времени                                  |                                 | 8                       |      |      |    |   | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1      | 1    | 1  | 1  |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.